

Material wirkt

.PROJEKTE

10 Intro

12 Mein lieber Schwan

Die dänische Gesellschaft ist uns im zirkulären Bauen voraus. Ein Kindergarten der Lendager Group beweist das vorbildlich.

Autor: Rolf Mauer

22 Ganz natürlich

Mit dem Haus der Berge im Südtiroler Dorf Sexten haben Delueg Architekten einen Begegnungsort für Touristen und Einheimische geschaffen.

Autor: Alexander Russ

32 Gläserne Akzente

Wenn ein Holzverarbeiter für sich selber baut, ist das prägende Material gesetzt – doch Mjolk Architekti überraschen mit dem Gesamtbild.

Autor: Thomas Geuder

40 Mehr ist mehr

Mit dem Innodom Cologne hat Kadawittfeld-architektur mit unkonventionellen Ideen eine Arbeitswelt für die nächste Generation geschaffen.

Autorin: Uta Winterhager

44 Geschätzte Gesellschaft

Florian Stroh realisierte in einer Produktionshalle von Álvaro Siza reversible Lehrräume für den Architekturstudiengang der DHBW.

Autor: Achim Geissinger

54 Harte Schale, weicher Kern

Erscheint das Wohnhaus von Atelier ST von außen noch als rigides Sichtbeton-Baukunstobjekt, präsentiert sich sein Inneres als gemütliches Zuhause.

Autor: Roland Pawlitschko

60 Atmendes Haus

Mit Kork gegen sommerliche Hitze gedämmt und in ockerfarbenen Kalkmörtel gehüllt, schufen Bak Gordon Arquitectos ein erdverbundenes Haus.

Autorin: Ute Laatz



Titel
Details entscheiden über die Gesamtqualität – das zeigt ‚Duplex‘ von Atelier ST beispielhaft. So kamen für die Sichtbetonwand vier verschiedene Hölzer in unterschiedlichen Größen und Stärken zum Einsatz. Das Projekt lesen Sie ab Seite 54.

Foto: Clemens Poloczek
Grafik: C. Saroulidou
Veredelung: Stainer Schriften und Siebdruck GmbH & Co. KG



.NACHHALTIGKEIT

08 Biomaterialien fürs Design

Die Zeit für Biomaterialien scheint gekommen. Immer häufiger werden sie in Design und Interior verwendet. Eine Auswahl vom Experten.

Autor: Sascha Peters

28 Direkt aus der Natur

Aus bislang kaum genutzten pflanzlichen Reststoffen resultieren hochwertige Materialien. Vier Beispiele zeigen Upcycling, das den Namen verdient.

Autor: Armin Scharf

.PRODUKTE

48 Die Nuancen zählen

Oberflächen differenzieren sich durch Finishes, Farbschattierungen oder geringe Materialstärken. Zugleich verringern Hersteller den CO₂-Fußabdruck.

.STANDARDS

03 Editorial

06 Lieblingsstücke

10 Intro

66 Empfehlungen

67 Impressum

68 Schlusspunkt

.ONLINE

Weitere Beiträge und Projekte auf www.md-mag.com

info.md-mag.com/workculture

Highlight des Orgatec-Programms ist das „Wherever Whenever – Work Culture Festival“. Wir interviewten die Kuratoren Wolfram Sauer und Robert Thiemann.

info.md-mag.com/noire

Ein Interior ganz in Schwarz? Eine ziemlich gewagte Idee, die das kanadische Kollektiv Bolitomino Studio in Quebec mit dem Maison Noire realisierte.

© www.md-mag.com | md magazin | @md.magazin

WE ARE GLASS

Architektur und Glas

Besuchen Sie die Weltleitmesse glasstec, die größte Fachmesse für die internationale Glaswelt und das größte GetTogether der weltweiten Architekturszene. Im Fokus: Neue Impulse für einzigartige, lichtdurchlässige, energetische optimierte Gebäude-Konzepte mit dem Hightech-Material Glas. Let's break limits.

Jetzt eTicket sichern:
glasstec.de/eticket



#glasstec #WeAreGlass

glasstec.de/architektur



Messe
Düsseldorf